

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr.1

1. Klarinette in B

Musical score for Clarinet in B, Part 1, measures 1-11. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It includes various dynamics (mf, f, ff, p, pp, p=pp), articulations (accents, slurs), and performance instructions such as 'Schneller', 'Langsamer', 'Sanft bewegt', 'Drängend im Tempo', 'Vorwärts', 'Wieder wie zuerst', and 'poco rit.'. Measure numbers 1 through 11 are indicated at the bottom of the staves.

Nr.2

Musical score for Clarinet in B, Part 2, measures 8-11. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 2/4. It includes dynamics (pp, p, ff) and performance instructions such as 'In gemächlicher Bewegung' and '1. Viol.'. Measure numbers 8 through 11 are indicated at the bottom of the staves.

1. Klarinette in B

12 *p*

tr ohne Nachschlag *fp*

13 *p*

ff *ppp*

14 *p*

15 1.2. Fl. *p*

16 *p*

17 *molto ritenuto* *Langsam* *ppp*

18 *pp* *Noch langsamer*

zurückhaltend *Più* *Tempo I* *Nicht schleppen* *ppp*

Nr.3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf* *p*

p *p* *f*

20 *Zeit lassen* *a tempo* *p*

21 *ff* *ff* *p* *f*

p *f* *p* *ff*

1. Klarinette in B

Nicht eilen

ff

ritenuto

22 Sehr zurückhalten 2

23 Noch langsamer 3 Etwas drängend Vorwärts

8 1. 2. Fl.

ff

Sehr drängend 24

pp *f* *accel.* 1 *ff*

Wieder zurückhaltend 25

ff *ff* *p*

ritenuto *verlöschend* *a tempo* *accel* 2

dim. *pp* *ppp* *ppp*

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität 1

p *p* *p*

27 *pp* *p* *pp* *poco rit.* 2

28 Streng im Takt

pp *ppp* *tr* *p* 4

ohne Nachschlag 1 2

29 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

30 1. Hr. in F. 2

p *espress* *p*

31 6 *dim.* 1

pp

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

2. Klarinette in B

Schneller
mf

Langsamer Schneller
mf

1 Langsamer Schneller
ff

2 Langsamer Schneller
f

3 Sanft bewegt
p

4 Nicht schleppen Im Tempo
pp

5 Wieder wie zuerst Schneller
f

6 Langsamer
pp

7 Schneller
ff

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung
p

9

10

11

12

ohne Nachschlag
fp

2. Klarinette in B

13 *p* *fp* *ff* *pp*

14 11 15 10 16 12 4 *molto rit.* *pp* *ppp* 1. Klar. 17 *Langsam*

18 *pp* *p* *ppp*

zurück *Tempo I*
 Noch langsamer haltend *Più Nicht schleppen*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf*

1 *p* *p* *p* *2*

2 *f* *Zeit lassen* *a tempo* *pp* *ff* *1*

1 *p* *ff* *2*

21 *1* *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *1*

ff *f* *p*

Nicht eilen *Ritenuito*

22 Sehr zurückhaltend

1 Noch
8

23 langsamer Etwas drängend Vorwärts Sehr drängend

1. 2. Fl. pp pp < ff ff ff

24

3 3 3 1 accel. ff

25 Wieder zurückhaltend

5 ff = p dim. rit. a tempo 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

1 p. p.

27

1 3 2 poco rit.

28

2 1 tr pp ppp

28 Streng im Takt

4 1 tr p- ppp

29 30 1. Hr. in F

4 8 1 p espress.

31

2 1 9 1 p

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen Nr. 1

3. Klarinette. (Baßklarinetten) in B

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller
Baßklarinetten in B Schneller. Langsamer I. II. Kl. Langsamer

1 2 3 4 5 6 7

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Sanft bewegt I. Kl.

4 6 2 8 5 6

5 Wieder wie zuerst Schneller poco Langsamer 7 Schneller

7 1 11 1

pp dim. pp f

Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts poco rit.

2 1

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung
Baßklarinetten in B

9 10 11 12

11 1. Clar.

13 14 15 16

17 18

12 13 11 10

12 17 18

molto ritenuto Langsam Noch langsamer Zurückhaltend Più. Nicht schleppen

6 12 4 4 1 4

Nr. 3

19 Stürmisch, wild
3. Klarinette in B

20 Zeit lassen a tempo

11 3 3

21

1. 2. Clar. p ff 1 ff

3. Klarinette (Baßklarinetten) in B

1
 p f = p f = p ff
 Nicht eilen
 mf ff
 nimmt Baßklarinetten 22 Sehr zurückhalten
 f
 23 Etwas drängend
 Noch langsamer 3 2 1. 2. Clar. Vorwärts 3. Klarinette in B
 pp ff ff ff
 nimmt B Klar.
 24
 p f accel. ff
 25
 ff Wieder zurückhaltend Ritenuto a tempo Allegro
 3 4 3 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität
 Baßklarinetten in B
 1 1 1
 p p p
 nimmt Klar.
 26
 pp
 poco rit. 2 3. Klar. 1 tr
 28 Streng im Takt pp ppp ohne Nachschlag nimmt Baßklar.
 p ppp
 29 Baßklarinetten
 pp 1 p
 30 12 31 5 dim. 1
 Und Welt und Traum! pp